



El Cine Peruano en PARÍS



Por: Santi Zegarra

El 13° Festival de Cine Peruano en París se celebró en el cine Lincoln, en pleno corazón de los Campos Elíseos del 20 al 26 de abril 2022, bajo la dirección de Jovita Maeder en una semana intensa de emociones fuertes.



El Festival del Cine presentó una excelente selección de filmes nacionales con la presencia récord de cineastas invitados. Después de la pandemia del Covid, los espectadores necesitábamos evadirnos en las salas oscuras y descubrir nuestras producciones. Fue una gran fiesta con el reencuentro de la comunidad franco-peruana y los profesionales del cine galo que, admiraron los re-

cientes filmes, plenos de energía y pasión en un país donde no existe una industria nacional del cine. Cada filme es un esfuerzo creativo, superando los escasos recursos financieros para dar vida a historias diversas de nuestra identidad nacional. Gracias a Jovita Maeder, sus colaboradores y auspiciadores que nos muestran esta vitrina del cine peruano en París, la capital del cine mundial, filmes inéditos que

tratan de obtener una audiencia internacional y buscar nuevos mercados de exhibición internacional.

Un Mundo para Julius

Un ejemplo concreto es el filme *Un Mundo para Julius*, de Rossana Días Costa, quien participó en el Festival y fue estrenada comercialmente en un circuito de cines de Arte y Ensayo en varias ciudades francesas. Basada en la novela homónima de Alfredo Brice Eche-

